



## **“Les objets médiateurs en danse-thérapie : jouer, s’appuyer, s’élancer”**

**Caroline Kahn & Alice Tiezzi**

**Du 27 au 30 mars 2026**

Dans nos pratiques, nous rencontrons des personnes en difficulté pour entrer en **relation**, à se mouvoir dans **l’espace**, s’accorder au **temps** commun, moduler leur **tonus** et leurs **postures** ou encore pour accéder à la **dimension imaginaire et ludique**.

Si la danse-thérapie est un outil de choix pour les accompagner dans le travail psychocorporel, l’utilisation des objets médiateurs y offre de précieux **appuis corporels, psychiques, émotionnels et relationnels**.

Comment les **intégrer dans nos propositions corporelles** afin de soutenir nos publics à s’accrocher, s’enrouler, se déployer, s’envelopper, rebondir, se rassembler, aller vers l’autre, revenir vers soi, se différencier, s’accorder, partager...?

Comment, au sein du groupe, peuvent-ils permettre de **trouver des appuis** pour prendre et laisser la place, suivre, écouter, prendre le temps et laisser le temps, ... ?

Comment un bâton, une balle, un tissu, un fil, une chaise, ... deviennent de réels **co-animateurs** ?

**Facilitateurs de la mise en forme du corps et de la relation, les outils médiateurs alimentent la créativité et multiplient les possibilités d’expérimentation.**

## **Objectifs :**

---

- **Aborder l'utilisation** des objets médiateurs dans le travail psychocorporel
- **Comprendre les résonances** des objets médiateurs avec les structures du corps, le psychisme et la dimension relationnelle.
- **Construire des repères** pour intégrer des objets médiateurs dans les propositions psychocorporelles

## **Contenu :**

---

- **Découvrir les qualités** physiques, psychiques et émotionnelles de divers objets
- **Explorer la transformations** de ces objets en objets médiateurs
- **Vivre des dispositifs cliniques** construits autour des objets médiateurs
- **Nourrir l'articulation théorico-clinique** lors des débriefing en groupe
- **Expérimenter la création et l'animation** de dispositifs incluant les objets médiateurs

## **Méthode pédagogique :**

---

Pratique corporelle - Temps d'échanges et d'élaboration théorico-pratique

## **Public :**

---

Professionnels engagés dans une relation d'aide thérapeutique, éducative ou pédagogique. Aucun niveau technique n'est requis en pratique corporelle ou rythmique.

## **Horaire :**

---

De 09h30 à 17h30.

## **Lieu :**

---

« Inifini Théâtre » - Rue St-Josse, 49 à 1210 Bruxelles

## **Tarifs :**

---

**840 € / 520 €** (personnes non prises en charge par leur employeur )

## **CONTACT**

**0032478/20 10 33- [info@apasito.be](mailto:info@apasito.be)**  
**[www.apasito.be](http://www.apasito.be)**