



## "Structures"

### Un corps qui bouge : accompagner, structurer, inviter...

Benoit LESAGE

**DATES** : 7-11 février 2026 (32 heures)

**Lieu** : Echay

#### ~ PRESENTATION

Comment proposer un dialogue corporel structurant, un étayage qui éveille et accompagne nos partenaires ?

**Cette question concerne en particulier les personnes porteuses de handicap psychomoteur, les jeunes enfants et les personnes âgées en perte de capacité.**

Cela suppose un travail d'exploration de ces structures : mobilités, appuis, axes, respiration...

Comment les différents tissus corporels interagissent-ils entre eux ? Comment dialogue avec eux ?

Cela suppose également un affinement de notre toucher : savoir poser nos mains, mais aussi engager tout notre corps de façon sensible et respectueuse, pour éveiller le mouvement, avec ses directions, ses nuances.

Ce stage aborde ces thèmes par le mouvement, la perception, en lien avec des références anatomiques, physiologiques et psychophysiologiques.

C'est un **laboratoire** d'expérimentation sensorielle et motrice; il développe une qualité d'écoute, de soi, du partenaire et du groupe, et d'accompagnement respectueux et sensible, insistant notamment sur l'éthique du toucher.



#### ~ OBJECTIFS ET COMPETENCES VISEES :

##### A l'issue de la session, le/la stagiaire

- Aura élaboré une conscience corporelle par l'expérimentation et étayée par des documents référencés
- Aura expérimenté les bases et règles –techniques et éthiques- d'un toucher sensible
- Aura questionné sa posture de thérapeute psychocorporel, ou sa pédagogie d'enseignant en techniques corporelles.
- Saura proposer des dispositifs de mise en mouvement.

#### ~ CONTENUS ET METHODOLOGIE DE LA FORMATION :

**Pratique** : Dispositifs d'exploration corporelle faisant appel au mouvement au sein du groupe pour expérimenter :

- modulation tonique et sensorialité par des propositions issues des approches somatiques
- approche du toucher et de l'écoute tissulaire
- accompagnement d'un partenaire par le toucher et le mouvement guidé
- Travail d'accompagnement par le toucher et d'écoute corporelle



Elaboration : Après chaque exploration, évaluation de l'expérience personnelle pour dégager les processus mobilisés, les objectifs pédagogiques et thérapeutiques

Synthèse :

Synthèse théorique insistant sur les liens théorico-pratiques et pratico-cliniques

Suivi post-stage sous forme d'échanges internet (entretiens, envois de documents).

### ~ PUBLIC ET PRE-REQUIS

- **Professionnels de la relation d'aide engageant une médiation corporelle.**

Sont particulièrement concernés les psychomotriciens, éducateurs, infirmiers et autres paramédicaux qui souhaitent mettre en place des groupes de Danse-Thérapie ou de travail corporel en institution.

- **Enseignants en danse ou techniques de mouvement**

- **Danseurs ou artistes qui souhaitent travailler en milieu institutionnel dans une visée thérapeutique ou psychopédagogique.**

Aucun niveau technique n'est requis (Niveau d'études : bac ou équivalent conseillé)

### ~ MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES :

L'expérimentation est le pilier de notre pédagogie, articulée immédiatement avec la théorie et menant directement à des liens dans la pratique professionnelle.

Documents pédagogiques :

- Avant la session : Notes préalables envoyées deux semaines avant la session
- Pendant la session : Documents vidéo cliniques pour permettre au stagiaire d'établir des liens entre le travail proposé et sa pratique professionnelle (qu'elle soit clinique, éducative ou pédagogique).
- Après la session (envoi internet ou récupérable sur place sur clé USB) :
  - articles complémentaires selon les demandes spécifiques des stagiaires
  - Références musicales utilisées
  - Bibliographie de référence et liens consultables sur le web



### ~MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION :

- Feuilles de présence signées chaque demi-journée par les stagiaires et le formateur
- Attestation de présence individuelle
- Evaluation des stagiaires en fin de stage par questionnaire de satisfaction à chaud et à froid (bilan pédagogique et bilan administratif)
- Suivi post-stage sous forme d'échange de mail (ou par téléphone ou visiocontact internet) : analyse de pratique et communication de documents complémentaires personnalisés

### ~ORGANISATION

- **Nombre de stagiaires** : jusqu'à 20 personnes

- **HORAIRES** : 9h-12h et 14h00-18h00 - J1 début à 10h - J5 : 9h-13h

- **Volume horaire total** : 32 heures

#### TARIFS (sessions février et juin) :

- **Prise en charge employeur** : 1050€
- **Libéraux prise en charge FIFPL** : 850€
- **Personnes auto-financées** : 550€

**INSCRIPTIONS et RENSEIGNEMENTS** : [www.apasito.be](http://www.apasito.be) ou : **Benoit Lesage 06 74 51 37 84**  
[lesage.irpecor@sfr.fr](mailto:lesage.irpecor@sfr.fr)

**Acompte** : 150€ (remboursable jusqu'à deux mois avant le début du stage)

• **Benoît LESAGE (Jougne) :**

Docteur en Sciences Humaines, médecin, médecin du sport, danseur, danse-thérapeute, membre fondateur de la Société Française de Danse-Thérapie (Full member of European Dance-Therapy Association). Certifié en Analyse du mouvement selon Laban-Bartenieff (pré-requis) Titulaire de la Dispense du Diplôme d'Etat de Danse, Médaille d'or aux rencontres Internationales de la Fédération Française de Danse (1989) Médecin fédéral de la Fédération Française de danse (1990-1991) Chargé de cours au cursus de psychomotricité de Paris VI-Salpêtrière (depuis 2000)



Maître de conférences à la faculté des sports de Reims (1993-1997) a été chargé de cours à Paris V-René Descartes (licence danse, cursus art-thérapie), à l'UFR de psychologie de Reims (DU de psychologie du sport). Intervient de façon régulière dans les formations européennes de danse-thérapie (Italie, Suisse) et les colloques universitaires (Milan, Evora, Bruxelles, Genève). Est intervenu dans les formations aux diplômes d'Etat de danse, de tai-chi-chuan et de Qi Gong. Fondateur et directeur d'IRPECOR (1997).

Auteur de *La Danse dans le Processus Thérapeutique* (Ed Erès 2006), de *Jalons pour une pratique psychocorporelle / Structure, Etayage, Mouvement et Relation* (Ed Eres 2012) et de *Un corps à construire* (Ers 2021), et de *Anatomie Psychomotrice* (2024 DeBoeck Sup). Auteur de nombreux articles depuis 1997 (plus de 50 publications dans des revues à comité de lecture et actes de colloques internationaux). Exercice de la médecine générale en cabinet libéral. Est intervenu de façon régulière et hebdomadaire en pédopsychiatrie (CHU) et dans diverses institutions recevant des personnes porteuses de handicaps divers (moteur, sensoriel, psychiatrique) Formateur en institution et pour le compte de divers organismes de formation référencés.





## **”Structures” / Un corps qui bouge : accompagner, structurer, inviter...**

### **PROGRAMME**

#### **J1**

##### *Matin*

Accueil / Présentation du stage et des objectifs.

Pratique corporelle : introduction par le mouvement – Ecoute et accordage postural

##### *Après midi*

Elaboration théorico-clinique du travail du matin-

Pratique corporelle : poids, appuis, soutien

#### **J2**

##### *Matin*

Conscience corporelle et harmonisation tonique et posturale :

Accompagnement et modulation tonique : toucher/contact

##### *Après-midi*

Pratique corporelle : accompagner la mobilité en donnant des directions

liens théorico-pratico-cliniques

Ecoute et dialogue tissulaire

#### **J3**

##### *Matin*

Pratique corporelle

Ecoute et accompagnement au mouvement : Volumes

##### *Après midi*

Pratique corporelle : accompagner la mobilité

liens théorico-pratico-cliniques

Ecoute et dialogue tissulaire

#### **J4**

##### *Matin*

Pratique corporelle : ouvertures respiratoires

Ecoute et accompagnement de la respiration

##### *Après-Midi*

Respiration : ouvrir le diaphragme et les espaces corporels

#### **J5**

##### *Matin*

Conscience corporelle et harmonisation tonique et posturale.

Synthèse du stage

Bilan

Rituel final



## FICHE D'INSCRIPTION

<b>STAGE :</b>	<b>INTITULE : Structures / Un corps qui bouge</b>			
<b>DATES :</b>	7-11 février 2026	<b>LIEU : Echay</b>		
<b>NOM :</b>		<b>PRENOM :</b>		
<b>ADRESSE :</b>				
<b>TEL :</b>		<b>MAIL :</b>		
<b>INSCRIPTION :</b>				
<b>PRISE EN CHARGE PAR L'EMPLOYEUR (Formation continue) :</b>	Voir avec AFPUP <a href="http://www.AFPUP.org">www.AFPUP.org</a>			
			Chèque	Virement
			autre	
Pour les personnes se finançant elles-mêmes et bénéficiant à ce titre du tarif préférentiel :	<p style="text-align: center;"><b>Acompte :</b></p> <p style="text-align: center;">150€</p> <p style="text-align: center;">annulable jusqu'à deux mois avant le stage et jusqu'à la veille en cas de force majeure</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tout désistement, pour être indiscutable doit être signifié par courrier recommandé.</li> <li>• Tout stage commencé est dû intégralement. Le règlement s'effectue en début de séjour et est confirmé par une facture.</li> <li>• Je déclare sur l'honneur ne présenter aucune contre indication médicale à la pratique d'une activité corporelle. Je m'engage à signaler à l'organisateur du stage d'un traitement, notamment psychiatrique.</li> <li>• J'autorise l'organisateur à porter mes coordonnées sur la liste des stagiaires diffusées aux autres participants avant le stage, afin de favoriser d'éventuels co-voiturages.</li> <li>• J'autorise la prise de photos et d'images vidéos à toute fin pédagogique. (la prise d'images pendant le travail par les stagiaires est, sauf accord express de l'organisateur et du groupe, interdite).</li> <li>• Je déclare être couvert.e pas une assurance Responsabilité Civile Professionnelle ou Dommages Individuels assurant notamment tout dommage corporel qui pourrait survenir lors du travail.</li> </ul>				
Fait à		le		
<b>Signature du stagiaire :</b>				

### RIB Benoit Lesage / IRPECOR

BANQUE POPULAIRE DE FRANCHE COMTE DU MACONNAIS ET DE L'AIN  
Domiciliation : BPFEMA Hopitaux neufs

**IBAN FR76 1080 7000 7162 0197 2154 736**

Code banque : 10807 - Guichet 00071 N° compte : 62019721547- Clé RIB 36

**BIC : CCBPFRPPDJN**