

## GEST'ACCORD / Coursus de formation

### ANALYSE POST-STAGE

**Les stages sont conçus avant tout comme des processus immersifs.** Notre parti-pris est d'inviter à une expérience et un cheminement personnels. Il ne s'agit donc pas de boîte à outils, et nous sommes conscients que la plupart des situations explorées, des propositions, ne peuvent se transposer directement dans une pratique professionnelle, qu'elle soit thérapeutique ou pédagogique.

En revanche, **nous espérons que les stagiaires trouvent là** de quoi alimenter leur réflexion, questionner leurs pratiques, enrichir leur référentiel, intégrer de nouveaux points de vue, observer autrement, ce qui -c'est notre pari- les amènera à modifier en profondeur leurs pratiques professionnelles. C'est dans cette perspective que nous préparons le déroulé des sessions.

Nous misons donc sur **une maturation et une perlaboration** qui doivent être prolongées et valorisées par un travail personnel : lecture des notes de cours et réflexion sur les processus traversés. La grille proposée ici vise à enclencher et accompagner ce processus.

**Voici quelques pistes pour orienter la réflexion et faciliter des liens :**

### ANALYSE POST-STAGE : Fiche pratique

#### METHODOLOGIE

Une proposition : avant toute réflexion, fabrique un **arbre heuristique** pour rendre compte de ce stage : au milieu d'une feuille tu écris « stage » (ou le titre du stage, ou un mot qui l'évoque...

Et tu traces en étoile des lignes pour inscrire les images, idées, souvenirs qui te viennent, ce qui permet un premier classement. Tu peux ainsi créer de grandes catégories, avec des sous-catégories, cela permet d'inclure tout de suite des détails et de leur trouver une place. C'est une méthodologie très efficace pour classer rapidement les idées sur un sujet. Elle a le mérite d'éviter l'angoisse de la page blanche. Personnellement je commence toute réflexion, toute préparation de stage, de conférence, toute écriture d'article ou de texte par ce procédé. La feuille se remplit étonnamment vite. Après on hiérarchise, par exemple en mettant des numéros, pour décider l'ordre dans lequel on va traiter tout ça. J'en propose un exemple à la fin de ce fichier.

#### - Regard général

- S'il fallait retenir 4 ou 5 mots-clés ?
- Quels grands thèmes ont été développés (généralement 2 ou 3)
- Par quel(s) processus ont-ils été abordés ?
  - o Quel cheminement et quelle visée ?

#### - Liens théoriques :

- Quels auteurs (ou noms) principaux ont été cités (dans les documents pédagogiques comme au cours de la session) ? Dans quel contexte, pour préciser ou illustrer quel(s) point(s) ?
- Quels autres liens théoriques peux-tu faire, issus de ton propre champ de connaissances ?

- **Situation dans ton propre parcours de formation :**
  - Précise - ce qui te semble nouveau : notions, références, dispositifs
    - Ce qui semble confus, voire ce avec quoi tu n'es pas d'accord
  - Retrouves-tu des points abordés dans d'autres sessions ? Avec quelles différences (dispositifs, objectifs, liens théoriques...) ?
  - Quelles questions émergent suite à cette session ? Y a-t'il des questions que tu souhaites partager (avec les autres stagiaires, avec les formateurs ...?)

Si tu n'es pas rentré dans certaines propositions, essaie d'explicitier pourquoi.  
Certains dispositifs t'ont-ils fait évoquer des situations professionnelles ? Comment pourrais-tu les appliquer, avec quels aménagements ? Qu'en attendrais-tu ?

### **Repères pour aider la réflexion :**

#### **- Dispositifs de travail ;**

- Globalement l'accent était mis sur :
  - le groupe
  - l'expressivité
  - la création
  - la découverte du corps, les aspects somatiques
  - la théorie des structures corporelles
  - la clinique
    - psychopathologie
    - clinique médicale (somatique)
  - la spatialité
  - la temporalité
  - le toucher et ses qualités, l'accordage
  - ...

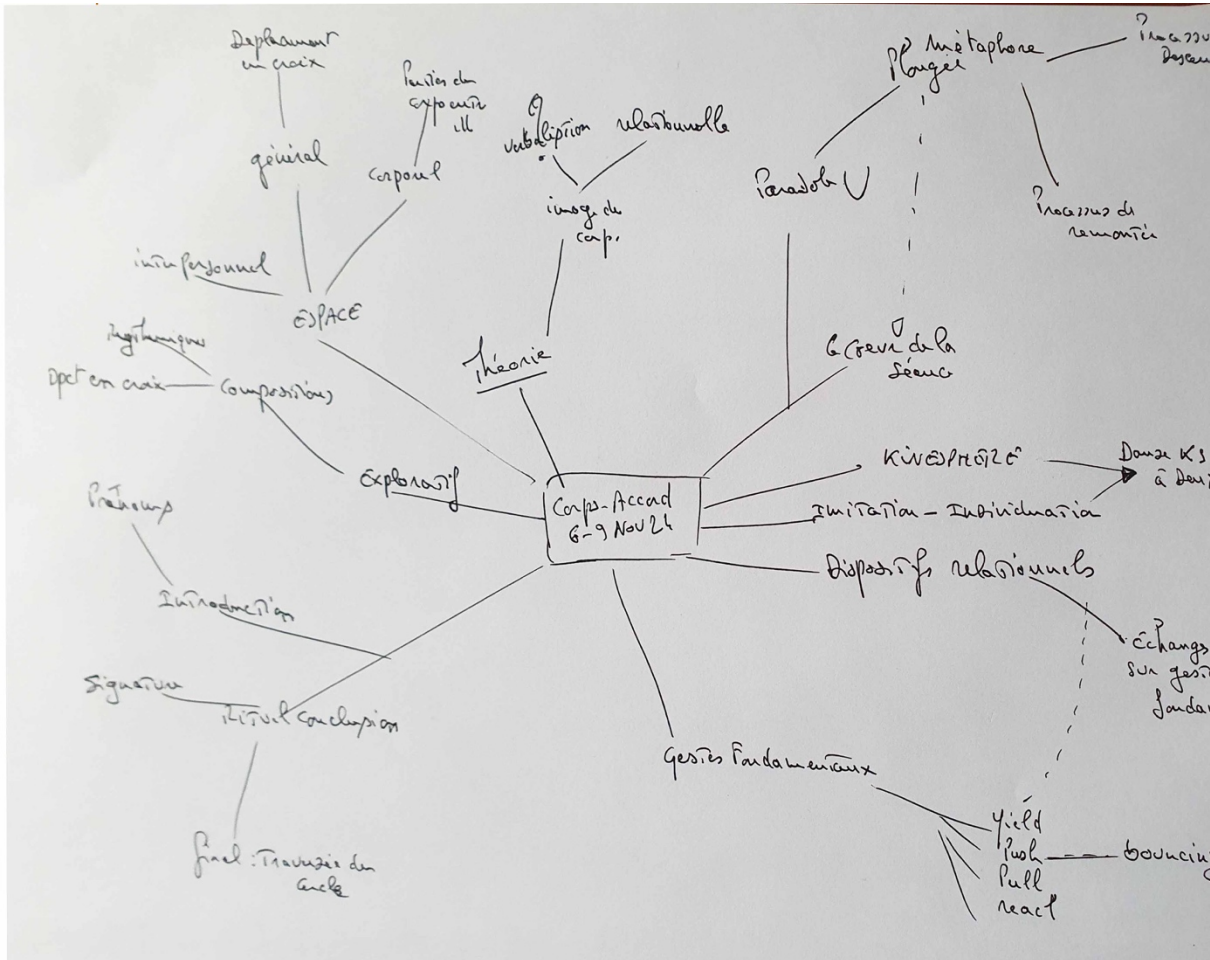
As-tu repéré des propositions

- empathiques (ex reproduire, imiter, accordages)
- exploratives
- pédagogiques (ex une séquence précise enseignée)
- intégratives (ex débouchant sur une composition)

Les propositions se jouaient-telles au niveau

- personnel
- interpersonnel
- transpersonnel ?

**Exemple** d'une réflexion sur une session à quelques jours de distance pour faire émerger les thèmes principaux et esquisser quelques liens. L'ensemble a pris 3 minutes !



NB Cette méthodologie est très bien expliquée dans *Une tête bien faite* Tony BUZAN  
 On parle de carte mentale ou mind-map.  
 Cf vidéo présentation [https://cyril-maitre.com/p-mind\\_mapping\\_definition\\_tony\\_buzan](https://cyril-maitre.com/p-mind_mapping_definition_tony_buzan)  
 (même si le titre de « champion du monde du mind-mapping » que l'auteur s'attribue prête à sourire).

Benoit LESAGE / Nov 2024