



DANSE-THERAPIE / STRUCTURATION PSYCHOCORPORELE : FONDAMENTAUX

Benoit Lesage -2023 -

- ▶ 25-29 janvier - **Bruxelles**
- ▶ 19-23 juin – **Echay** (Besançon)
- ▶ 20-24 novembre - **Echay** (Besançon)

~ PRESENTATION :

Le **Dialogue Corporel** est un de nos outils **de relation avec des personnes en souffrance ou handicapées, parfois le seul.**

Par la médiation corporelle, ces personnes peuvent expérimenter une façon d'être plus rassemblée, plus nuancée, une relation plus riche et plus expressive. Nous pouvons les accompagner dans une découverte sensorielle, motrice, qui mène à la symbolisation et la représentation.

De ce dialogue corporel structurant peut naître la danse qui, proposée par le professionnel de la relation d'aide, devient Danse-Thérapie

La Danse-Thérapie est à l'interface de trois registres :

- **en tant que médiation corporelle** elle a à voir avec la *psychomotricité*
- **en tant qu'exercice du corps** mobilisant les dimensions motrice et sensorielle elle travaille aussi sur la *structure*.
- **en tant qu'activité d'expression** elle fait partie des *art-thérapies*, et comme toute thérapie, travaille la question de **l'articulation entre cadre et subjectivité**.



De plus, la danse est **une activité sociale structurante**. C'est un laboratoire d'exploration de jeux relationnels complexes : miroitage, amplification, écho, dialogue, coopération, attention partagée...

Enfin, danser procure un **plaisir** –plaisir de bouger, de se ressentir, de communiquer, de composer-, bénéfice secondaire essentiel pour des personnes en souffrance.

→ **La Danse-Thérapie valorise ces divers aspects de façon nuancée selon les populations et les problématiques visées.**

Ce stage visite **les thèmes fondamentaux** de la Danse-Thérapie

- fondation d'un groupe d'expression corporelle dansée et repères pour en faire évoluer la dynamique
- interactions et expressivité par le geste
- jeux d'espace et de temps, en particulier de rythme avec utilisation de la voix
- médiation d'objet (tissus, balles, bâtons, ficelle...)
- technique et éthique du toucher

~ OBJECTIFS ET COMPETENCES VISEES :

Ce stage **met en place des outils** pour créer des situations motrices, expressives et relationnelles, et les faire évoluer. A l'issue de la session, le/la stagiaire maîtrisera les outils pour

- mettre en place un groupe de danse-thérapie et en faire évoluer la dynamique
- créer des interactions et des jeux relationnels
- mettre en jeu la voix pour produire des phrases rythmiques dansées
- utiliser les médiations d'objet pour créer des situations de danse

Il sera à même de faire des liens avec la clinique pour préciser ce qu'on peut attendre de la Danse-Thérapie auprès de populations diverses : en premier lieu personnes porteuses de handicap psychomoteur et de pathologies psychiatriques.

La méthode pédagogique développe des compétences de soins s'inscrivant dans la catégorie des thérapeutiques non médicamenteuses, validées par la **HAS**

~ **CONTENUS ET METHODOLOGIE DE LA FORMATION :**

Pratique : Dispositifs d'exploration corporelle faisant appel au mouvement au sein du groupe pour expérimenter :

- Processus d'échauffement et fonctionnalisation corporelle
- Situations mettant en jeu divers types d'interaction : accordage, questions/réponses, imitation, coopération...
- Exemples de jeux de groupe et d'expressivité conduisant parfois à des compositions
- Processus de recherche créative et expressive (individuels, interpersonnels et groupaux)
- Utilisation de la voix pour produire des phrases rythmiques dansées
- Repérage de l'espace, articulation entre espace groupal, espace personnel, espace de rencontre

Elaboration : Après chaque exploration, évaluation de l'expérience personnelle pour dégager les processus mobilisés, les objectifs pédagogiques et thérapeutiques

Présentation de vignettes cliniques sous forme de documents vidéo commentés

Analyse de situations cliniques proposées par les participants (selon demande et possibilités des participants)

Synthèse :

Synthèse théorique insistant sur les liens théorico-pratiques et pratico-cliniques

Evaluation et analyse des acquis théoriques et pratiques

Suivi post-stage sous forme d'échanges internet (entretiens, envois de documents).



~ **MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES :**

L'expérimentation est le pilier de notre pédagogie, articulée immédiatement avec la théorie et menant directement à des liens dans la pratique professionnelle.

Documents pédagogiques :

- Avant la session : Notes préalables envoyées deux semaines avant la session
- Pendant la session : Documents vidéo cliniques pour permettre au stagiaire d'établir des liens entre le travail proposé et sa pratique professionnelle (qu'elle soit clinique, éducative ou pédagogique).
- Après la session (envoi internet ou récupérable sur place sur clé USB) :
 - Livret technique
 - articles complémentaires selon les demandes spécifiques des stagiaires
 - Références musicales utilisées
 - Bibliographie de référence et liens consultables sur le web

~ **MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION :**

- Feuilles de présence signées chaque demi-journée par les stagiaires et le formateur
- Attestation de présence individuelle
- Evaluation des stagiaires en fin de stage par questionnaire de satisfaction à chaud et à froid (bilan pédagogique et bilan administratif) et QCM
- Suivi post-stage sous forme d'échange de mail (ou par téléphone ou visiocontact internet)

~ PUBLIC ET PRE-REQUIS

- Professionnels de la relation d'aide engageant une médiation corporelle. Sont particulièrement concernés les psychomotriciens, éducateurs, infirmiers et autres paramédicaux qui souhaitent mettre en place des groupes de Danse-Thérapie ou de travail corporel en institution.
- Enseignants en danse ou techniques de mouvement
- Danseurs ou artistes qui souhaitent travailler en milieu institutionnel dans une visée thérapeutique ou psychopédagogique.

Aucun niveau technique n'est requis (Niveau d'études : bac ou équivalent conseillé)

~ ORGANISATION ET MOYENS TECHNIQUES

- Formation présentielle continue : stages ouverts regroupant des stagiaires de plusieurs institutions, professions libérales, ou en cours d'orientation professionnelle
- Salle adaptée au travail corporel (4 mètres carrés par personne minimum, sol adéquat, confort thermique, sanitaires)
- Equipement technique : vidéoprojecteur, sono, matériel psychomotricité
- **Nombre de stagiaires** : jusqu'à 20 personnes
- **HORAIRES** : 9h-12h30 et 14h30-18h30
J1 début à 10h - J5 : 9h-13h
- **Volume horaire total** : 32 heures



- **LIEUX DE STAGE** : cf présentation en fin de fichier

TARIFS

- Prise en charge employeur : 900€
- Libéraux prise en charge FIFPL : 700€
- Personnes auto-financées : 450€

Session Bruxelles : voir tarif et horaires spécifiques site www.apasito.be

INSCRIPTIONS et RENSEIGNEMENTS : **Benoit Lesage 06 74 51 37 84 benoit.lesage@irpecor.com**

Acompte : 100€ (remboursable jusqu'à un mois avant le début du stage)

Benoît LESAGE (Jougne) :

Docteur en Sciences Humaines, médecin, médecin du sport, danseur, danse-thérapeute, membre fondateur de la Société Française de Danse-Thérapie (Full member of European Dance-Therapy Association)
Certifié en Analyse du mouvement selon Laban-Bartenieff (pré-requis) Titulaire de la Dispense du Diplôme d'Etat de Danse, Médaille d'or aux rencontres Internationales de la Fédération Française de Danse (1989) Médecin fédéral de la Fédération Française de danse (1990-1991)

Chargé de cours au cursus de psychomotricité de Paris VI-Salpêtrière (depuis 2000)

Maître de conférences à la faculté des sports de Reims (1993-1997) a été chargé de cours à Paris V-René Descartes (licence danse, cursus art-thérapie), à l'UFR de psychologie de Reims (DU de psychologie du sport)

Intervient de façon régulière dans les formations européennes de danse-thérapie (Italie, Suisse) et les colloques universitaires (Milan, Evora, Bruxelles, Genève).

Est intervenu dans les formations aux diplômes d'Etat de danse, de tai-chi-chuan et de Qi Gong

Fondateur et directeur d'IRPECOR (1997).

Auteur de *La Danse dans le Processus Thérapeutique* (Ed Erès 2006), de *Jalons pour une pratique psychocorporelle / Structure, Etayage, Mouvement et Relation* (Ed Eres 2012) et de *Un corps à construire* (Ers 2021). Auteur de nombreux articles depuis 1997 (plus de 50 publications dans des revues à comité de lecture et actes de colloques internationaux)

Exercice de la médecine générale en cabinet libéral. Est intervenu de façon régulière en pédopsychiatrie (CHU) et dans diverses institutions recevant des personnes porteuses de handicaps divers (moteur, sensoriel, psychiatrique). Formateur en institution et pour le compte de divers organismes de formation référencés.





STAGES DE FORMATION / FORMULAIRE D'INSCRIPTION :

STAGE:	INTITULE : DANSE-THÉRAPIE / Structuration Psychocorporelle - Fondamentaux			
DATES :	LIEU :			
NOM :	PRENOM :			
ADRESSE:				
TEL:	MAIL :			
INSCRIPTION :				
PRISE EN CHARGE PAR L'EMPLOYEUR (Formation continue) :	Adresse, nom et téléphone de la personne à contacter pour établir la convention :			
		Chèque	Virement	autre
Pour les personnes se finançant elles-mêmes (ou en prise en charge FIFPL) et bénéficiant à ce titre du tarif préférentiel :	<p>Acompte :</p> <p>100€ annulable jusqu'à un mois avant le stage et jusqu'à la veille en cas de force majeure</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Tout désistement, pour être indiscutable doit être signifié par courrier recommandé. • Tout stage commencé est dû intégralement. Le règlement s'effectue en début de séjour et est confirmé par une facture. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Je déclare sur l'honneur ne présenter aucune contre indication médicale à la pratique d'une activité corporelle. Je m'engage à signaler à l'organisateur du stage d'un traitement, notamment psychiatrique. 				
<ul style="list-style-type: none"> • J'autorise l'organisateur à porter mes coordonnées sur la liste des stagiaires diffusées aux autres participants avant le stage, afin de favoriser d'éventuels co-voitages. 				
<ul style="list-style-type: none"> • J'autorise la prise de photos et d'images vidéos à toute fin pédagogique. (la prise d'images pendant le travail par les stagiaires est, sauf accord express de l'organisateur et du groupe, interdite). 				
<ul style="list-style-type: none"> • Je déclare être couvert.e pas une assurance Responsabilité Civile Professionnelle ou Dommages Individuels assurant notamment tout dommage corporel qui pourrait survenir lors du travail. 				
Fait à _____	le _____			
Signature du stagiaire :				

Lieux de stage IRPECOR-2023

Centre La Pierre / Echay

Ferme de Belleveue- Echay - 25440 QUINGEY

Mr et Mme Rebeyrol . Pour les réservations hébergement passer par IRPECOR

<http://www.gitelapierre.fr/>

Tarifs 2021 : 25€ par jour (+ taxe de séjour)
incluant 4 ou 5 nuitées (forfaitaire)

Repas Auberge voisine : 11 €

(possibilité de cuisiner et stocker sur place)

Petit déjeuner géré par le groupe

ACCES : Gare de Mouchard 20 km (TGV Paris-Lausanne ou liaison depuis Besançon centre)

puis taxi ou co-voiturage

[Plan et détails en fin de fichier](#)

Hébergement
facultatif

Infini Théâtre Bruxelles –

Rue Saint-Josse, 49

1210 Bruxelles

Accès : place Saint-Josse, métro Madou, bus 63-29-59

10 minutes en métro depuis gare du midi

15 minutes à pied centre ville

Quartier tranquille. Apart-hotels et BnB

Pas d'hébergement

Centre LA PIERRE / ECHAY : INFOS PRATIQUES

•Centre LA PIERRE / ECHAY

HEBERGEMENT

Chambres de 2 à 4 personnes
Sanitaires communs
Cuisine accessible
Draps fournis
Amener serviettes

Hébergement sur place : 130€ pour le séjour (arrivée dimanche soir ou lundi matin)

Un coût forfaitaire de 6 €/jour s'applique aux personnes ne logeant pas sur place

Possibilité de camper (tarif aménagé non encore communiqué)

Places limitées

Pour les réservations ne pas s'adresser directement au gîte. Nous transmettrons

- Hébergement à régler directement aux gérants du gîte
- **REPAS** : possibilité de cuisiner et stocker sur place (amener les courses...)
- Repas à l'auberge voisine : 11 € / repas (à régler directement à l'auberge)

ACCES AU LIEU DU STAGE :

Par la route ; voir plans ci-après

Méfiez vous des GPS... et des déviations possibles sur les petites routes (une carte routière n'est pas un instrument démodé)

Par le train ; Gare de Mouchard 20 minutes en voiture du gîte

Numéros de **taxis** à Mouchard :

Taxi Duffert : 03 81 63 53 19 / 06 07 11 63 30 C'est avec lui que les propriétaires travaillent depuis toujours...

Mais il y en a d'autres : 03 84 37 85 45- 03 84 37 80 80 // 03 84 37 82 19 // 03 84 37 82

Site du lieu : <http://www.gitelapierre.fr/>





Dir Besançon



LYON 2 h



Dir Cussey

Gîte LA PIERRE (03 81 63 78 22)

Sortie d'Echay (venant de Myon) à gauche (rond point, montée)

arrivé en haut petite route à droite (panneau indiquant "La Pierre")

Direction Myon /
Salins

REPAS

Pour ceux qui le souhaitent, le traiteur VIAULE vend des barquettes à 3 et 6€. Il y a une dizaine de repas au choix, plutôt copieux et de bonne qualité.

Il se situe à 600m de La Maison.

Cuisine et stockage indépendants

Commerces à Lautrec (10 minutes à pied) :

2 boulangeries

1 petite « superette » ouverte le dimanche matin.

A 8 Min en voiture Castres Leclerc ou Intermarché Réalmont.

Marché de producteur : Réalmont le mercredi matin.

Chambres d'hôte et BNB
dans le village de Lautrec

La Cuisine : Il y a à disposition 2 frigos, 2 plaques, 2 mini four.

Tous les ustensiles de cuisine, assiettes, verres etc...sont à disposition.

Les repas seront pris dans la salle à manger de 44M², collé à la salle.

Pour le petit déjeuner et goûter : Bouilloire à dispo, Cafetière Senseo (qt : 2), grille pain

Les Chambres :

3 chambres de 4 personnes (2 en mezzanine et 2 en bas) surface 40M² et 30M²

2 chambres de 3 personnes de 30M²

Chaque lit a sa housse de couette, oreiller et couette. Chaque lit est isolé avec une claustra bois.

Chaque lit à une distance minimum de 2M pour que chacun ait son intimité.

Les Factures : La Maison est une association et pourra fournir une facture de la prestation.

