



## PSYCHO-CORPOREL : Corps : Perceptions, Expression et Représentations

Françoise GIROMINI / Benoît LESAGE

**DATES : 3-7 avril -**  
**Lieu : LAUTREC (Castres)**

### ~ PRÉSENTATION

Les pratiques corporelles tiennent une grande place dans la prise en charge de patients atteints de handicap psychomoteur ou mental.

Au delà d'une activité d'entretien ou d'occupation, **l'enjeu est de les accompagner dans un parcours qui va de la sensorialité, du mouvement, jusqu'à la représentation.** Il s'agit donc de construire un corps expressif et en relation en proposant des dispositifs de rencontre, d'expression et d'élaboration.

Ce stage propose d'en explorer certains et d'en examiner les implications cliniques.

Nous nous référons aux **grandes fonctions psychomotrices** : tonicité, sensorimotricité, geste, spatialité et temporalité, perception et représentation du corps.

→ Comment comprendre les enjeux de ce travail, les évaluer, et construire ainsi un savoir-faire et un savoir-être qui permettent au professionnel d'engager une médiation corporelle qui réponde aux besoins des patients ?

Ce stage est conçu à partir de la rencontre entre un praticien des approches psychocorporelles et danse-thérapeute et une psychomotricienne clinicienne et formatrice.

### ~ OBJECTIFS ET COMPETENCES VISEES :

A l'issue de la session, le/la stagiaire

- saura repérer les étapes un parcours qui va de l'engagement corporel (sensorimoteur) à la représentation
- pourra évaluer les enjeux d'un dispositif psychocorporel selon la logique des grandes fonctions psychomotrices
- sera à même d'adapter les dispositifs de base auprès des différentes populations de patients en différenciant les objectifs et méthodologies

### ~ CONTENUS ET METHODOLOGIE DE LA FORMATION :

**Pratique** : Dispositifs d'exploration corporelle faisant appel au mouvement au sein du groupe pour expérimenter les grandes fonctions psychomotrices

**Elaboration** : Après chaque exploration, évaluation de l'expérience personnelle pour dégager les processus mobilisés, les objectifs pédagogiques et thérapeutiques

#### **Synthèse** :

Synthèse théorique insistant sur les liens théorico-pratiques et pratico-cliniques

Evaluation et analyse des acquis théoriques et pratiques

Suivi post-stage sous forme d'échanges internet (entretiens, envois de documents).



## ~ MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES :

L'expérimentation est le pilier de notre pédagogie, articulée immédiatement avec la théorie et menant directement à des liens dans la pratique professionnelle.

Documents pédagogiques :

- Avant la session : Notes préalables envoyées deux semaines avant la session
- Pendant la session : Bibliographie à disposition. Documents cliniques vidéo selon les échanges au sein du groupe.
- Après la session (envoi internet ou récupérable sur place sur clé USB) :
  - Notes et articles complémentaires selon les demandes spécifiques des stagiaires
  - Références musicales utilisées
  - Bibliographie de référence et liens consultables sur le web

La méthode pédagogique développe des compétences de soins s'inscrivant dans la catégorie des thérapeutiques non médicamenteuses, validées par la HAS

## ~ MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION :

- Feuilles de présence signées chaque demi-journée par les stagiaires et le formateur
- Attestation de présence individuelle
- Evaluation au cours de la formation : guidance personnalisée lors des pratiques et entretien/évaluation portant sur l'élaboration théorico-clinique
- Evaluation des stagiaires en fin de stage par QCM et questionnaire de satisfaction (bilan pédagogique et bilan administratif)
- Suivi post-stage sous forme d'échange de mail (ou par téléphone ou visiocontact internet) : analyse de pratique et communication de documents complémentaires personnalisés

## ~ PUBLIC ET PRE-REQUIS

- **Professionnels de la relation d'aide engageant une médiation corporelle.**

Sont particulièrement concernés les psychomotriciens, éducateurs, infirmiers et autres paramédicaux qui souhaitent mettre en place des groupes de Danse-Thérapie ou de travail corporel en institution.

- **Enseignants en danse** ou techniques de mouvement (arts énergétiques, cirque, théâtre corporel...)
- **Danseurs ou artistes** qui souhaitent travailler en milieu institutionnel dans une visée thérapeutique ou psychopédagogique.



- Aucun niveau technique n'est requis (Niveau d'études : bac ou équivalent conseillé) ORGANISATION ET

## ~ MOYENS TECHNIQUES

- Formation présentielle continue : stages ouverts regroupant des stagiaires de plusieurs institutions, professions libérales, ou en cours d'orientation professionnelle
- Nombre de stagiaires : jusqu'à 20 personnes
- Dates : du lundi 6 (10h) au samedi 10 (13h)
- HORAIRES : 9h-12h30 et 14h-18h00  
J1 début à 10h – J5 : 9h-13h
- Volume horaire total : 32 heures

- TARIFS :**
- **Prise en charge employeur : 900 €**
  - **Libéraux prise en charge FIFPL : 700€**
  - **Personnes auto-financées : 450€**

**INSCRIPTIONS et RENSEIGNEMENTS : Benoit Lesage 06 74 51 37 84**

[benoit.lesage@irpecor.com](mailto:benoit.lesage@irpecor.com)

## FORMATEURS

**Françoise GIROMINI (Paris) :** Psychomotricienne clinicienne, formatrice, a dirigé l'Institut de Formation en Psychomotricité de la Faculté de médecine Pitié-Salpêtrière, Sorbonne Université Paris entre 2000 et 2010. Présidente du Conseil National Professionnel des Psychomotriciens, Directrice pédagogique de l'ISRP Chine Présente comme intervenante ou bien dans les comités scientifiques de nombreux colloques de psychomotricité en France et à l'étranger depuis plusieurs décennies, elle est Co-auteure de *Manuel d'enseignement de psychomotricité*, (Tome 1 à 5 / 2011-2018), DeBoeck Ed et de *Corps et Psychiatrie* Ed Heures de France (2004)

### **Benoît LESAGE (Jougne) :**

Docteur en Sciences Humaines, médecin, médecin du sport, danseur, danse-thérapeute, membre fondateur de la Société Française de Danse-Thérapie (Full member of European Dance-Therapy Association)  
Certifié en Analyse du mouvement selon Laban-Bartenieff (pré-requis) Titulaire de la Dispense du Diplôme d'Etat de Danse,  
Chargé de cours au cursus de psychomotricité de Paris VI-Salpêtrière (depuis 2000)  
Maître de conférences à la faculté des sports de Reims (1993-1997) a été chargé de cours à Paris V-René Descartes (licence danse, cursus art-thérapie), à l'UFR de psychologie de Reims (DU de psychologie du sport)  
Intervient de façon régulière dans les formations européennes de danse-thérapie (Italie, Suisse) et les colloques universitaires (Milan, Évora, Bruxelles, Genève).  
Auteur de *La Danse dans le Processus Thérapeutique* (Ed Erès 2006) de *Jalons pour une pratique psychocorporelle* (Ed Eres 2012), et de *Un corps à construire*. (Eres 2021). Auteur de nombreux articles depuis 1997 Formateur en institution et pour le compte de divers organismes de formation référencés.





## FORMULAIRE D'INSCRIPTION :

<b>STAGE:</b>	<b>INTITULE :</b> PRATIQUE CORPORELLE ET CLINIQUE			
<b>DATES :</b> 3-7 avril 2023	<b>LIEU :</b> Lautrec			
<b>NOM :</b>	<b>PRENOM :</b>			
<b>ADRESSE:</b>				
<b>TEL:</b>	<b>MAIL :</b>			
<b>INSCRIPTION :</b>				
<b>PRISE EN CHARGE PAR L'EMPLOYEUR (Formation continue) :</b>	Adresse, nom et téléphone de la personne à contacter pour établir la convention :			
		Chèque	Virement	autre
<b>Pour les personnes se finançant elles-mêmes (ou en prise en charge FIFPL) et bénéficiant à ce titre du tarif préférentiel :</b>	<p style="text-align: center;"><b>Acompte :</b></p> <p style="text-align: center;"><b>100€</b>                  annulable jusqu'à un mois avant le stage et jusqu'à la veille en cas de force majeure</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tout désistement, pour être indiscutable doit être signifié par <b>courrier recommandé</b>.</li> <li>• Tout stage commencé est <b>dû intégralement</b>. Le règlement s'effectue en début de séjour et est confirmé par une <b>facture</b>.</li> <li>• Je déclare sur l'honneur ne présenter aucune contre indication médicale à la pratique d'une activité corporelle. Je m'engage à signaler à l'organisateur du stage d'un traitement, notamment psychiatrique.</li> <li>• J'autorise l'organisateur à porter mes coordonnées sur la liste des stagiaires diffusées aux autres participants avant le stage, afin de favoriser d'éventuels co-voiturages.</li> <li>• J'autorise la prise de photos et d'images vidéos à toute fin pédagogique.                  (la prise d'images pendant le travail par les stagiaires est, sauf accord express de l'organisateur et du groupe, interdite).</li> <li>• Je déclare être couvert.e pas une assurance Responsabilité Civile Professionnelle ou Dommages Individuels assurant notamment tout dommage corporel qui pourrait survenir lors du travail.</li> </ul>				
Fait à	le			
<b>Signature du stagiaire :</b>				

## LAUTREC (15 km de Castres) :

LA MAISON / Le Buguet 81440

Contact et réservations : [orlane2011@gmail.com](mailto:orlane2011@gmail.com)

**Accès : En venant de Castres** : Direction Lautrec, a 800 m avant le village, sur la route prendre à droite direction Parking Voie Verte juste après le gros bâtiment AGR13000 et avant le Traîteur Viaule.

Continuer sur 800m. Juste après avoir traversé la voie verte a gauche Maisonnette du buguet, a droite , La Maison au fond du champs ...

Train : De la gare de Castres,

LIGNE 704 Castres Lautrec

TAXI (que vous pouvez partager à plusieurs) environ 45e

Blablacar



**tarif : 25€ / nuitée** -Cuisine et stockage indépendants



## REPAS

Pour ceux qui le souhaitent, le traiteur VIAULE vend des barquettes à 3 et 6€. Il y a une dizaine de repas au choix, plutôt copieux et de bonne qualité.

Il se situe à 600m de La Maison.

## Cuisine et stockage indépendants

### **Commerces à Lautrec (10 minutes à pied) :**

2 boulangeries

1 petite « superette » ouverte le dimanche matin.

À 8 Min en voiture Castres Leclerc ou Intermarché Réalmont.

Marché de producteur : Réalmont le mercredi matin.

Chambres d'hôte et BNB  
dans le village de Lautrec

**La Cuisine :** Il y a à disposition 2 frigos, 2 plaques, 2 mini four.

Tous les ustensiles de cuisine, assiettes, verres etc...sont à disposition.

Les repas seront pris dans la salle à manger de 44M<sup>2</sup>, collé à la salle.

Pour le petit déjeuner et goûter : Bouilloire à dispo, Cafetière Senseo (qt : 2), grille pain

### **Les Chambres :**

3 chambres de 4 personnes ( 2 en mezzanine et 2 en bas) surface 40M<sup>2</sup> et 30M<sup>2</sup>

2 chambres de 3 personnes de 30M<sup>2</sup>

Chaque lit a sa housse de couette, oreiller et couette. Chaque lit est isolé avec une cloison bois.

Chaque lit à une distance minimum de 2M pour que chacun ait son intimité.

Les Factures : La Maison est une association et pourra fournir une facture de la prestation.

